**Приложение 5**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

|  |
| --- |
|  |

**Аннотации рабочих программ дисциплин**

Уровень высшего образования

***Подготовка кадров высшей квалификации***

Направление подготовки

**45.06.01 – Языкознание и литературоведение**

Направленность образовательной программы

**Русская литература (10.01.01)**

Квалификация

***Исследователь. Преподаватель-исследователь***

Форма обучения

***Очная***

Нижний Новгород

2015

|  |
| --- |
|  **Информационные технологии** **в преподавании гуманитарных дисциплин**  |

(название дисциплины)

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина «Информационные технологии в преподавании гуманитарных дисциплин» входит в вариативную часть блока Б2.В, в группу общепрофессиональных дисциплин и изучается на 2 году обучения, в 4 семестре.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования (бакалавриат по направлению подготовки 032700.62 – Филология, Профиль подготовки «Отечественная филология» (Русский язык и русская литература), при изучении курсов «Информатика», «Использование Интернет-ресурсов в филологии» (дисциплина по выбору), «Информационные технологии» (магистратура по направлению подготовки 032700.68 «Филология»).

Общая трудоемкость дисциплины составляет3 зачетные единицы, 108 часов.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП (компетенциями выпускников)**

**Таблица 1**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код формируемой компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций** |
| *ОПК-1* | З1: Знать основные современные методы и методики, технологии научно-исследовательской деятельности и информационно-коммуникативные в области филологии.В1: Владеть методами самостоятельного анализа имеющейся информации. |
| *ПК-12* | З1: Знать основы педагогического мастерства и принципы современных образовательных технологий в преподавании базовых учебных дисциплин гуманитарной направленности. У1: Уметь разрабатывать стратегию и тактику контактного (с применением современных образовательных технологий), а также дистанционного обучения по конкретной дисциплине гуманитарной направленности.У2: Уметь обеспечивать комплексную подготовку, организацию и проведение аудиторных технически ориентированных, а также дистанционных занятий. |
| *ПК-13* | З1: Знать элементарные основы использования электронных и мультимедийных технологий для обучения в высшей школе.З2: Знать основные виды и типы современных информационных технологий, использующихся в дистанционном обучении в высшей школе.У1 Уметь ориентироваться в поисковых, интерактивных и проектных технологиях среды Интернет применительно к целям и задач собственного обучения в рамках избранной специальности.У2: Уметь применять принципы и приемы, использующиеся в практике контактного обучения с применением современных информационных технологий.У3: Уметь применять принципы и приемы, использующиеся в практике дистанционного обучения — в ведении электронных управляемых курсов.В1: Владеть навыками использования электронных интерактивных и мультимедийных средств обучения в процессе собственного обучения в рамках избранной специальности.В2: Владеть навыками создания качественного дидактического материала — электронного учебного контента.В3: Владеть навыками организации виртуального образовательного пространства (дистанционного обучения). |

**Структура и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 44 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (20 часов занятий лекционного типа, 22 часа составляют занятия семинарского типа, проводимые посредством дистанционных технологий — электронного управляемого курса, созданного в системе Moodle ННГУ); 66 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Краткая характеристика дисциплины**

Техническая составляющая современного контактного обучения. Электронные аудиторные лекции. Работа в системе управления классом.

Подготовка контента для электронных аудиторных лекций. Разработка электронных учебных пособий. Инструментальные средства разработки мультимедийных тестов.

Дистанционное обучение (ДО): основные понятия. ДО: педагогические и информационные технологии. Автоматизированные системы дистанционного обучения.

Учебно-научное сайтостроение. Вебинары в дистанционном обучении.

**Форма промежуточного контроля.**

Аттестация по дисциплине - зачет.

|  |
| --- |
| **Методология и методика работы над кандидатской диссертацией** |

(название дисциплины)

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина «***Методология и методика работы над кандидатской диссертацией***» относится к числу общеобразовательных дисциплин вариативной части блока Б1 (Образовательные дисциплины) и изучается на 2-ом году обучения, в 3-ем семестре.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования. В качестве базы для обучения по данному курсу необходимо освоение таких дисциплин, как «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История литературоведения», «Библиография».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП (компетенциями выпускников)**

По итогам освоения дисциплины аспирант должен владеть следующими компетенциями: УК-1, ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-11.

**Таблица 1**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код формируемой компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций** |
| УК-1 | *Знать:* современные методы научного исследования.*Уметь* генерировать идеи, ставить исследовательскую задачу.*Владеть* навыком критического анализа современных научных достижений в области литературоведения |
| ОПК-1 | *Знать* современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии.*Уметь* самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.*Владеть* современными методами научного исследования в области литературоведения с использованием информационно-коммуникационных технологий. |
| ПК-2 | *Знать* основные этапы истории литературоведения.*Уметь* определять эвристический потенциал различных литературоведческих школ и концепций*Владеть* библиографическими сведениями по ключевым проблемам современного литературоведения |
| ПК-3 | *Знать* актуальные тенденции современного литературоведения*Уметь* соотносить выбранную тему исследования с парадигмальными основаниями современного литературоведения.*Владеть* способностью применять результаты теоретических изысканий в сфере литературоведения к решению филологических задач прикладного характера |
| ПК-4 | *Знать* границы применимости различных методов литературоведческого исследования.*Уметь* дифференцировать системный и комплексный подходы к изучению литературных явлений.*Владеть* основными методами литературоведческого исследования. |
| ПК-5 | *Знать* степень разработанности наиболее актуальных литературоведческих проблем.*Уметь* адекватно и точно эксплицировать результаты литературоведческого исследования.*Владеть* техникой трансформации выбранного принципа исследования в конкретную схему литературоведческого поиска. |
| ПК-11 | *Знать* системные признаки главных жанров литературоведческого исследования.*Уметь* подвергать литературоведческий материал изначально заданному композиционному членению.*Владеть* способностью изложения результатов литературоведческого исследования для разной целевой аудитории |

**Структура и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу, всего 36 часов, из которых 18 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (9 часов занятия лекционного типа, 9 часов занятия семинарского типа), 18 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Краткая характеристика дисциплины**

Кандидатская диссертация как жанр научного исследования: формальный и содержательный аспекты. Этапы работы над диссертацией. Планирование работы. Структура кандидатской диссертации. Работа над введением. Формулировка целей и задач.

Этика научного общения. Способы ведения научной дискуссии. Формирование позиции. Подбор аргументации. Научный доклад (структура, формы презентации).

**Форма промежуточного контроля.**

Аттестация по дисциплине - зачет.

|  |
| --- |
| **Коммуникативные модели в русской литературе** |

(название дисциплины)

**Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина «*Коммуникативные модели в русской литературе*» относится к числу профессиональных обязательных дисциплин вариативной части блока Б1 и изучается на 3-ем году обучения, в 6-ом семестре.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования. В качестве базы для обучения по данному курсу необходимо освоение таких дисциплин, как «История русской литературы», «Введение в теорию коммуникации», «Теория литературы», «Философия».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП (компетенциями выпускников)**

По итогам освоения дисциплины аспирант должен владеть следующими компетенциями: ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-9.

**Таблица 1**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код формируемой компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций** |
| ПК-1 | *З1 Знать* основные труды по проблемам диалога и речевому поведению.*У1 Уметь* при анализе научных текстов, посвященных литературной комммуникологии, вычленять их сильные и слабые стороны*В1 Владеть* категориальным и терминологическим аппаратом, позволяющим описать и интерпретировать коммуникативные аспекты литературного произведения |
| ПК-4 | *З4 Знать* границы применимости различных методов литературоведческого исследования, используемых в ходе анализа коммуникативного уровня словесных художественных произведений*У4 Уметь* дифференцировать системный и комплексный подходы к изучению явлений и проблем литературной коммуникологии*В4 Владеть* основными методами литературоведческого исследования, пригодными для анализа коммуникативной структуры прозаического и поэтического текста |
| ПК-6 | *З6 Знать* этимологию и историю развития таких литературоведческих категорий, как «диалог», «монолог», «внутренняя речь», «несобственно-прямая речь», «речевое поведение», «коммуникативная (диалогическая) ситуация» в их динамике*.**У6 Уметь* вычленять доминанту художественной и комммуникативной структуры литературного произведения.*В6 Владеть* способностью соотносить любую коммуникативную категорию с материально-смысловыми компонентами конкретного художественного текста. |
| ПК-7 | *З7 Знать* принципы интегрирования коммуникологического анализа художественного текста в системное единство литературоведческого исследования.*У7 Уметь* реализовывать в сфере коммуникологического анализа художественного текста понятийный и методологический аппарат других гуманитарных дисциплин*В7 Владеть* способностью соединять практику литературной коммуникативистики с основными теоретическими положениями литературоведческой эпистемологии. |
| ПК-9 | *З9 Знать* критерии выделения статических и динамических элементов в структуре коммуникативной ситуации, воплощенной в литературном тексте.*У9 Уметь* дифференцировать традиционное и новаторское в коммуникативных литературных моделях.*В1 Владеть* способностью находить воплощение закономерностей литературного развития в конкретных ситуациях литературной коммуникации |

**Структура и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых 36 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (10 часов занятия лекционного типа, 18 часов занятия семинарского типа, 8 часов групповые консультации), 44 часа составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Краткая характеристика дисциплины**

Проблема общения как предмет литературоведения. Литература романтизма в свете проблемы общения. Творчество А.С. Пушкина в свете проблемы общения.

Проза М.Ю. Лермонтова в свете проблемы общения. Творчество И.С. Тургенева: поэтика диалога. Творчество И.А. Гончарова: ситуации общения и поэтика диалога. Творчество Н. Лескова: поэтика диалога.

Творчество Л.Н. Толстого в свете проблемы общения. Коммуникативная проблематика в прозе Чехова. Современная литература в свете проблемы общения.

**Форма промежуточного контроля.**

Аттестация по дисциплине - зачет.

|  |
| --- |
| **ЛИНГВИСТИКА И ПОЭТИКА** |

(название дисциплины)

**Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина «**Лингвистика и поэтика**» относится к общепрофессиональным дисциплинам по выбору и изучается на 2 году обучения, в 3 семестре.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования, при изучении курсов «Теория литературы» (бакалавриат по направлению подготовки 032700.62 – Филология, Профиль подготовки «Отечественная филология» (Русский язык и русская литература), IV курс), «Филология в системе современного гуманитарного знания» (магистратура по направлению подготовки 032700.68 «Филология», I курс), «Когнитивистика» (магистратура по направлению подготовки 032700.68 «Филология», I курс).

Общая трудоемкость дисциплины составляет1 зачетную единицу, 36 часов.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП (компетенциями выпускников)**

**Таблица 1**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код формируемой компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций** |
| *УК-1* | З 1: ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективахУ-1: УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задаУ-2: УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом В-1: ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективахВ-2: ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языкеВ-3: ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задачВ-4: ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач  |
| *ОПК 1* | З-1: ЗНАТЬ: основные направления и школы в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильные и слабые стороны, системные взаимосвязи между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знанияУ-1: УМЕТЬ: находить альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании и оценивать потенциальные преимущества данных вариантов У-2: УМЕТЬ: в решении исследовательских и практических задач по избранной тематике в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании создавать оригинальные идеи и подходы к решению указанных задачВ-1: ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных направлений и школ в области филологии и в интердисциплинарных направлениях для решения конкретных исследовательских и практических задач по избранной тематикеВ-2: ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных теоретических и методологических проблем для решения конкретных исследовательских и практических задач в области филологии и в интердисциплинарных направлениях гуманитарного знания |
| *ОПК 2* | З-1: ЗНАТЬ: современные принципы и методы преподавания филологических дисциплин в свете новейших направлений в современной отечественной и зарубежной филологииЗ-2: ЗНАТЬ: методологические и педагогические основы построения основных образовательных программ высшего образования в области языкознания и литературоведения в свете реализации компетентностного подхода.У-1: УМЕТЬ: планировать и анализировать занятия, руководить самостоятельной работой студентов и осуществлять контроль знаний, руководить научно-исследовательской работой студентов ВЛАДЕТЬ: навыками планирования и учебно-методического обеспечения учебных дисциплин в рамках основных образовательных программ высшего образованияВ-1: ВЛАДЕТЬ: основами педагогического мастерства и принципами современных образовательных технологий В-2: ВЛАДЕТЬ: навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы в рамках основных образовательных программ высшего образования |
| *ПК 7* | 3-1: ЗНАТЬ: принципы интегрирования лингвопоэтического подхода к изучению художественного текста в системное единство литературоведческого исследования.У-1: УМЕТЬ: реализовывать в сфере литературоведческого анализа художественного текста понятийный и методологический аппарат лингвистических дисциплинВ-1: ВЛАДЕТЬ: способностью соединять практику литературоведческого анализа с основными теоретическими положениями современной лингвистики. |

**Структура и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу, всего 36 часов, из которых 18 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (9 часов занятий лекционного типа и 9 часов занятий семинарского типа), 18 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Краткая характеристика дисциплины**

Методологические основы современной теоретической поэтики. Классификация разделов поэтики. Поэтика нормативная, поэтика психологическая, поэтика историческая, поэтика лингвистическая.

Основные школы и направления современной теоретической поэтики.

Новые идеи в современной теоретической поэтике постклассического периода. Постструктуралистская фаза в развитии поэтики. Истоки и смысл теории интертекстуальности

**Форма промежуточного контроля.**

Аттестация по дисциплине - зачет.

|  |
| --- |
| **Фольклор и литература** |

(название дисциплины)

**Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина «Фольклор и литература» относится к числу профессиональных дисциплин по выбору и изучается на 3-ем году обучения, в 6-ом семестре.

Освоение дисциплины «Фольклор и литература» опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования. В качестве базы для обучения по данному курсу необходимо освоение таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «Русское устное народное творчество», «Философия», «История философии».

Целью освоения дисциплины являются: формирование знаний и умений в области изучения связей русской литературы с фольклором и мифологией; освоение методик выявления фольклорно-мифологических элементов в литературных произведениях разных жанров и авторов, способов введения их в художественную ткань произведения; исследование авторских трансформаций фольклорных жанров и произведений в идейно-художественных целях.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП (компетенциями выпускников)**

**Таблица 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код формируемой компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций** |
| *ПК-1* | З1 Знать основные труды по теории и истории взаимодействия литературы и фольклораУ1 Уметь при анализе литературоведческих текстов, посвященных фольклоризму литературы, вычленять их сильные и слабые стороныВ1 Владеть категориальным и терминологическим аппаратом, позволяющим описывать и интерпретировать явления, находящиеся на стыке литературы и фольклора |
| *ПК-4* | З1 Знать границы применимости различных методов литературоведческого исследования при анализе фольклоризма литературыУ1 Уметь дифференцировать системный и комплексный подходы к изучению феномена литературной фольклоризацииВ1 Владеть основными методами литературоведческого исследования, позволяющими вскрыть механизмы взаимодействия фольклора и литературы |
| *ПК-5* | З1 Знать степень разработанности наиболее актуальных проблем взаимодействия фольклора и литературыУ1 Уметь адекватно и точно эксплицировать результаты исследования фольклорно-литературных взаимодействийВ1 Владеть техникой трансформации выбранного принципа исследования в конкретную схему литературоведческого поиска |
| *ПК-6* | З1 Знать этимологию и семасиологию наиболее распространенных литературоведческих категорий, касающихся проблемы взаимодействия фольклора и литературыУ1 Уметь вычленять доминанту художественной структуры фольклоризированного литературного произведенияВ1 Владеть способностью соотносить ту или иную литературоведческую категорию с материально-смысловыми компонентами конкретного фольклоризированного художественного текста |
| *ПК-7* | З1 Знать интегративные принципы литературоведческого исследованияУ1 Уметь реализовывать в сфере литературоведческого исследования понятийный и методологический аппарат фольклористикиВ1 Владеть способностью применять в ходе исследований различных аспектов фольклоризма основные положения литературоведческой эпистемологии |
| *ПК-8* | З1 Знать основные принципы построения истории всемирной литературы и фольклораУ1 Уметь эксплицировать в ходе литературоведческого анализа конкретного произведения его национальную специфику и фольклорные корниВ1 Владеть методикой определения фольклорных влияний и заимствований в конкретных произведениях русской литературы |
| *ПК-9* | З1 Знать критерии выделения фольклорных и квазифольклорных элементов в структуре литературного произведенияУ1 Уметь дифференцировать механическую и творческую фольклоризацию в системе литературных явленийВ1 Владеть способностью находить закономерности литературного развития в ходе исследования фольклорно-литературных взаимодействий |
| *ПК-10* | З1 Знать специфику содержания литературоведческих категорий «вчувствования» и «вненаходимости» в их соотнесении с явлениями литературной фольклоризацииУ1 Уметь разграничивать субъективное и объективное в ходе интерпретации фольклорно-литературных взаимодействийВ1 Владеть теми положениями рецептивной эстетики, которые позволяют адекватно интерпретировать историческую динамику литературного фольклоризма |

**Краткая характеристика дисциплины**

Фольклор и фольклоризм. Фольклор и литература. Фольклор и древнерусская литература

Русская литературная сказка в изданиях 18 века. Русская литературная сказка 19 века. Легендарные сюжеты в русской литературе. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина

Фольклоризм в творчестве Н.С. Лескова. Образ святого Георгия в русском фольклоре и литературе. Фольклорно-мифологическое начало в русской литературе 20 века

**Форма промежуточного контроля.**

Аттестация по дисциплине - зачет.

|  |
| --- |
| **Массовая литература как литературный и эстетический феномен** |

(название дисциплины)

**Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина «Массовая литература как литературный и эстетический феномен» относится к числу дисциплин по выбору и изучается на 3-ем году обучения, в 6-ом семестре.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования в рамках таких курсов, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Теория литературы» и «Философия»..

Целями курса являются:

- сформировать представление о массовой литературе как специфическом явлении постклассической эстетики;

- определить специфику ее основных форм и структур;

- проследить взаимодействие массовой литературы с другими разновидностями культуры и искусства XX столетия;

- развить навыки анализа произведений массового искусства в их специфике.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП (компетенциями выпускников)**

**Таблица 1**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код формируемой компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций** |
| *ПК-1* | *З1 Знать* Источниковедческую базу истории и теории массовой литературы*У1 Уметь* При анализе литературоведческих текстов, связанных с изучением массовой литературы, вычленять их сильные и слабые стороны*В1 Владеть* Категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения, описывающим массовую литературу |
| *ПК-4* | *З1 Знать* Границы применимости различных методов литературоведческого исследования при анализе произведений массовой литературы*У1 Уметь* Дифференцировать системный и комплексный подходы к изучению массовидных литературных явлений*В1 Владеть* Основными методами литературоведческого исследования, связанными с раскрытием феномена массовой литературы |
| *ПК-5* | *З1 Знать* Степень разработанности наиболее актуальных проблем изучения массовой литературы*У1 Уметь* адекватно и точно эксплицировать результаты литературоведческого исследования по теме курса*В1 Владеть* техникой трансформации выбранного принципа исследования в конкретную схему литературоведческого поиска |
| *ПК-6* | *З1 Знать* этимологию и семасиологию наиболее распространенных литературоведческих категорий, касаемых проблематики массовой литературы*У1 Уметь* вычленять доминанту художественной структуры произведения массовой литературы*В1 Владеть* способностью соотносить ту или иную литературоведческую категорию с материально-смысловыми компонентами конкретного массовидного литературного текста |
| *ПК-7* | *З1 Знать* интегративные принципы литературоведческого исследования*У1 Уметь* реализовывать в сфере литературоведческого исследования понятийный и методологический аппарат культурологи и искусствознания *В1 Владеть* способностью применять в процессе изучения массово-литературных текстов основные положения литературоведческой эпистемологии |
| *ПК-8* | *З1 Знать* основные принципы построения истории всемирной литературыв ее различных версиях*У1 Уметь* эксплицировать в ходе литературоведческого анализа конкретного произведения его национальную специфику в контексте своеобразия массовой литературы *В1 Владеть* Методикой определения влияний и заимствований из других областей в конкретных произведениях массовой литературы |
| *ПК-9* | *З1 Знать* критерии выделения массовидных элементов в структуре литературного произведения*У1 Уметь* дифференцировать оригинальное и клишированное в системе явлений массовой литературы *В1 Владеть* способностью находить закономерности литературного развития в ходе исследования эстетики массовой литературы |
| *ПК-10* | *З1 Знать* специфику содержания литературоведческих категорий «вчувствования» и «вненаходимости» в их соотнесенности с категориями массовой литературы*У1 Уметь* разграничивать субъективное и объективное в ходе литературоведческой интерпретации массовокультурных произведений *В1 Владеть* основными положениями рецептивной эстетики, которые необходимы для интерпретации произведений массовой литературы |

**Структура и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых 36 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (36 часов занятия лекционного типа), 36 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Краткая характеристика дисциплины**

Понятие массовой литературы. Генезис и развитие массовокультурных форм. Образ в массовой литературе как социокультурный коллаж, его аналитическая и постгуманистическая природа. Массовый образ как коллективный конструкт. Принцип его восприятия аудиторией на разных уровнях.

«Паттерны» классического искусства и их массовокультурная эксплуатация. Постмодернистский характер рецепции классики, метонимическая специфика коллажного соотношения традиций, условный формализм рецепции. Изменение классического смысла в связи с акутальными потребностями массовой культуры.

Сюжетная специфика, корреляция сюжетно-тематической структуры с жанрами массовой культуры. Сюжет как основа структуры и его рецепции. Зависимость героя от сюжета, сравнение с фольклорными и литературными моделями. Фиктивная целостность «чистоты» массового жанра, его реальная эклектика, дискретность жанровых составляющих.

Ориентация текста массовой литературы на гомогенную аудиторию. Проблема эскапистского характера художественной рецепции, формирование тривиальных возможностей оценки и определения места в системе у читателя. Массовая литература и «высокий» постмодерн. Рефлексия искусства второй половины века над образцами массовой литературы, западный и отечественный варианты (поп-арт, концептуализм и др.).

**Форма промежуточного контроля.**

Аттестация по дисциплине - зачет.

|  |
| --- |
|  **КОГНИТИВНАЯ ПАРАДИГМА ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ** |

(название дисциплины)

**Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина «Когнитивная парадигма гуманитарного знания относится к числу общепрофессиональных дисциплин вариативной части основной образовательной программы аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (направленность «Русская литература») и изучается на 2 году обучения, в 3 семестре.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования, при изучении курсов «Общее языкознание» (бакалавриат по направлению подготовки 032700.62 – Филология, Профиль подготовки «Отечественная филология» (Русский язык и русская литература), IV курс) и «Филология в системе современного гуманитарного знания» (магистратура по направлению подготовки 032700.68 «Филология», I курс).

Общая трудоемкость дисциплины составляет1 зачетную единицу, 36 часов.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП (компетенциями выпускников)**

**Таблица 1**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код формируемой компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций** |
| *ОПК-1* | З-1: ЗНАТЬ: основные направления и школы в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильные и слабые стороны, системные взаимосвязи между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знанияУ-1: УМЕТЬ: находить альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании и оценивать потенциальные преимущества данных вариантов У-2: УМЕТЬ: в решении исследовательских и практических задач по избранной тематике в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании создавать оригинальные идеи и подходы к решению указанных задачВ-1: ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных направлений и школ в области филологии и в интердисциплинарных направлениях для решения конкретных исследовательских и практических задач по избранной тематикеВ-2: ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных теоретических и методологических проблем для решения конкретных исследовательских и практических задач в области филологии и в интердисциплинарных направлениях гуманитарного знания |
| *ПК-5* | З-1: ЗНАТЬ: ключевые идеи русской языковой картины мира на разных уровнях языковой системы и в речевой деятельности этноса в их историческом развитии и функционировании на современном этапеЗ-2: ЗНАТЬ: концептуальную базу теории языковой картины мира применительно к изучению русской языковой картины мираУ-1: УМЕТЬ: применять основные современные принципы описания языковых и текстовых единиц как отражения национально-специфичных способов языковой концептуализации внешней действительности, внутреннего мира человека, ценностной и поведенческой сферы личности и этносаУ-2: УМЕТЬ: видеть и выявлять основные тенденции в русском языке последних лет с точки зрения отражения в нем ключевых идей русской языковой картины мираВ-1: ВЛАДЕТЬ: навыками анализа синхронического и диахронического языкового и текстового материала разных видов через призму ключевых идей русской языковой картины мира |
| *ПК-7* | 3-1: ЗНАТЬ: традиционные и современные подходы к рассмотрению основных языковых явлений, основы системного представления о современной научной языковедческой парадигме и динамике ее развитияУ-1: УМЕТЬ: отбирать и адекватно применять методологические принципы и методические приемы лингвистического анализа в соответствии с целью и задачами конкретного исследованияВ-1: ВЛАДЕТЬ: навыками анализа языковых фактов в области теории и истории русского языка в собственной научно-исследовательской деятельности |
| *ПК-8* | З-1: ЗНАТЬ: основы инновационной научно-исследовательской деятельности в лингвистике соответствии с самостоятельной работой по избранной тематике научного исследованияУ-1: УМЕТЬ: обобщать и критически оценивать научные результаты , полученные предшествующими учеными в избранной области деятельностиВ-1: ВЛАДЕТЬ: навыками генерирования новых идей и спецификой добывания нового знания в области лингвистики в рамках собственной научно-исследовательской деятельности |

**Таблица 3**

**Краткая характеристика дисциплины**

Основные идеи современной когнитивистики. Язык и текст в современной когнитивистике. Антропоцентрический подход как основа когнитивизма Понятие «когнитивной науки»: когнитивная лингвистика, когнитивная психология, когнитивная антропология, когнитивная социология, этнография и культурология, когнитивное литературоведение, когнитивная гендерология.

Направления, школы, персоналии современного когнитивизма. Когнитивный анализ культуры. Языковая картина мира. Ключевые идеи русской языковой картины мира. Когнитивный анализ внутреннего мира человека. Когнитивный анализ ценностей.

**Форма промежуточного контроля.**

Аттестация по дисциплине - зачет.

|  |
| --- |
|  **СТИЛИСТИКА И ЭТИКА НАУЧНОЙ РЕЧИ** |

(название дисциплины)

**Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина «Стилистика и этика научной речи» относится к числу обязательных профессиональных дисциплин вариативной части основной образовательной программы аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (направленность «Русская литература») и изучается на 2 году обучения, в 4 семестре.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования, при изучении дисциплин «Современный русский язык» (бакалавриат по направлению подготовки 032700.62 – Филология, Профиль подготовки «Отечественная филология» (Русский язык и русская литература), I–IV курсы), «Стилистика и культура речи основного языка» (бакалавриат по направлению подготовки 032700.62 – Филология, Профиль подготовки «Отечественная филология» (Русский язык и русская литература), IV курс); «Теория коммуникации» (магистратура по направлению подготовки 032700.68 – Филология, II курс).

Общая трудоемкость дисциплины составляет1 зачетную единицу, 36 часов.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП (компетенциями выпускников)**

**Таблица 1**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код формируемой компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций** |
| *УК-3* | З-1: ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективахВ-1: ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач  |
| *УК-4* | З-1: ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языкахУ-1: УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языкахВ-1:ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках |
| *ОПК-1* | У-1: УМЕТЬ: находить альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области филологии и междисциплинарных исследований в гуманитарном знании и оценивать потенциальные преимущества данных вариантовВ-1: ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных направлений и школ в области филологии и в интердисциплинарных направлениях для решения конкретных исследовательских и практических задач по избранной тематике |
| *ПК-5* | У-1: УМЕТЬ: формулировать новые научные и прикладные результаты в области теоретического и практического литературоведения |

**Структура и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу, всего 36 часов, из которых 16 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (8 часов занятия лекционного типа, 8 часов занятия семинарского типа (семинары, научно-практические занятия), в т.ч. 2 часа мероприятия промежуточной аттестации), 20 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Краткая характеристика дисциплины**

Научный стиль и его место в системе современного русского литературного языка, взаимодействие научного и официально-делового стилей (проблема канцеляризации научной речи). Собственно научный, научно-учебный, научно-деловой, научно-популярный дискурс. Подъязыки науки. Научное произведение и научное издание. Функции научных изданий

Специфика устной и письменной форм научной речи. Собственно речевое и графическое оформление научного текста. Лексика, фразеология, грамматика научных текстов гуманитарной направленности. Рубрикация. Речевая специфика отдельных научных жанров. Стандартизированность и разнообразие научной речи. Ошибки, характерные для научных текстов (речевые, пунктуационные, графические и др.); причины их появления

Сообщества, занимающиеся вопросами этики научной речи / научных публикаций. Комитет по этике научных публикаций, кодекс этики научных публикаций: этические принципы ученого как автора и рецензента научной публикации. Научный речевой этикет. Реферирование. Цитирование и самоцитирование. Благодарности. Использование оценочных суждений. Использование модальных средств при характеристике теоретического и фактического материала, экспрессиавность научной речи. Использование ссылок

**Форма промежуточного контроля.**

Аттестация по дисциплине - зачет.

|  |
| --- |
|  **Теория мифа в русской филологической науке XIX-XX вв.** |

(название дисциплины)

**Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы (ООП)**

Дисциплина «Теория мифа в русской филологической науке XIX-XX вв.» относится к числу обязательных профессиональных дисциплин блока Б1 и изучается на 3-ем году обучения, в 5-ом семестре.

Освоение курса опирается на знания, умения, навыки и компетенции, сформированные на двух предшествующих уровнях образования. В качестве базы для обучения по данному курсу необходимо освоение таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Русское устное народное творчество».

Целью освоения дисциплины является формирование знаний в области теории мифа; освещение различных концепций мифа в отечественной филологии и философии; получение целостного представления об эволюции теории мифа в русской филологической науке XIX-XX веков.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ООП (компетенциями выпускников)**

Таблица 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| **Код формируемой компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций** |
| ПК-1 | *З1 Знать* основные труды по истории и теории мифа*У1 Уметь* при анализе трудов по истории и теории мифа вычленять их сильные и слабые стороны*В1 Владеть* категориальным и терминологическим аппаратом современной науки о мифе |
| ПК-4 | *З1 Знать* Границы применимости различных методов исследования мифов*У1 Уметь* Дифференцировать системный и комплексный подходы к изучению мифа*В1 Владеть* Основными методами исследования мифа |
| ПК-6 | *З1 Знать* этимологию и семасиологию наиболее распространенных категорий мифа и мифологического сознания*У1 Уметь* вычленять доминанту структуры мифологического повествования*В1 Владеть* способностью соотносить ту или иную категорию мифа с материально-смысловыми компонентами конкретного художественного, ритуального и фольклорного текста |
| ПК-7 | *З1 Знать* интегративные принципы исследования мифа и мифологии*У1 Уметь* реализовывать в сфере исследования мифа понятийный и методологический аппарат других гуманитарных дисциплин*В1 Владеть* способностью применять в ходе практического анализа мифологических нарративов основные положения литературоведческой эпистемологии |

**Краткая характеристика дисциплины**

Различные научные и популярные определения термина «миф». Миф и мифология в античной культуре.

Что такое славянская мифология? Проблема аутентичности источников. «Кабинетная мифология». Методы реконструкции.

Русская мифологическая школа и ее предшественники: братья Гримм («Немецкая мифология»), Шеллинг («Философия мифологии»). Мифологические изыскания русских ученых в XVIII – первой половине XIX века.

Проблема соотношения языка и мифологии в работах Буслаева. Лингвистическая концепция Гумбольдта Собеседование и ее влияние на сравнительно-исторический метод Буслаева. Теория заимствования Бенфея и Ф.И. Буслаева. Теория народной традиции и миф.

Афанасьев как издатель и исследователь русского фольклора. Мифологичекая теория А.Н. Афанасьева. «Поэтическое воззрение славян на природу»: удачи и заблуждения ученого

«Историческая поэтика» А. Н. Веселовского. Критика Афанасьева. Новая методология Веселовского: особый подход к проблеме мифологического сознания. Олицетворение, психологический параллелизм – новые термины Веселовского. Определение им мифа

Теория поэтического слова как основа мифологических представлений Потебни

Происхождение, история и философия мифа в трудах Лосева

Миф и фольклор. Изучение славянской мифологии. Язык и миф. Структурно-семиотический подход к изучению мифологии. Работы В.Н. Топорова, В.В. Иванова по мифологической составляющей славянского фольклора. Работы Н.И. Толстого: этнолингвистика и мифология

Происхождение, поэтика и структура мифа в трудах Мелетинского. Мифологические архетипы

**Форма промежуточного контроля.**

Аттестация по дисциплине - зачет.